

Cuvântul talisman

Cuvânt înainte şi ediţie realizată de Nicolae Tzone

Prefaţă de Perpessicius

Editura Vinea
Bucureşti 2019

Cuvânt înainte:

„Nitroglicerina sub perna lui Dumnezeu...”,
de Nicolae Tzone / 5

Prefață:

[«Altminteri, versuri expresive ca o broșă de preț...»],
de Perpessicius / 13

Pentru poem, descoperiți! / 19

Va urma / 20

Cît cuprind ochii / 21

Simultan / 22

Respirație / 23

Această liană / 24

Intrarea oprită / 25

Sosirea miracolelor / 26

Peisaj anticipat / 27

Numărul câștigător / 28

Cristal / 29

Aură / 30

Va fi odată / 31

Sînge cald / 32

Culori fragile / 33

Atît de simplu / 34

Amprentă hieratică / 36

Altceva / 37

Robinson Crusoe / 38

Visul este altceva / 39

Marele poem / 40

Poeme cu sfinți / 41

Insula șerpilor / 42

Cameie / 43

Alauita cea frumoasă / 44

Cartă poștală / 45

163 / 46

Text dens / 47

Fapt divers / 48

Manuela / 49

Mărturisiri / 51

I Rețea aruncată pe umeri / 52

II Un ceas va dezghioca ora / 53

III Sîngele păstrează inerția șovăielilor / 54

IV Cazma de silex / 55

V Pruncii vor căuta / 56

VI Mîna purtată de alte mîini / 57

VII Citește spațiile albe / 58

VIII Descoperă pieptul / 59

Manifestație / 61

Dictatura poemului / 65

Maxime Alexandre

Poemă / 66

André Breton	Unirea liberă / 67
André Breton	Un bărbat și o femeie complet albi / 70
René Daumal	Joc de copil / 72
Paul Eluard	Pe o noapte nouă / 74
Paul Eluard	Îndrăgostite / 75
Vincent Huidobro	Plictiseala culoarea cărnii / 77
Tristan Tzara	Omul aproximativ / 80

Mary-Ange	/ 83
Toate aceste poeme	/ 84

FOTOTECĂ
Sașa Pană / 85

Referințe critice	/ 95
Geo Bogza	/ 95
Stephan Roll	/ 96
Ion Pop	/ 97

Ești aici în fiecare frunză care freamătă
Ești aici în odaia cu saltea de paie
Ești în apa Siretului
Din flori și girasol plăsmuită

Se aprind pupile ca focuri în inele
Se deschide noaptea ca o ladă cu jucării
Cu licurici

Așteaptă paradisul înscris în liniile din palmă
Iată merișorul râde printre deditei
Răvășit parfumul peste câmpul nud
Persistă ca o dorință timidă

Totuși mîinile tale sînt nour
Mîngîieri de serpentine
Am dorit această legendă cît femeia
Culoarele înaintează în desișul nopții
Visele dezghioacă somnul
Pleoapele culeg visele
Le poartă ca lingurițe de otravă
Prin tăcerea fulgilor pînă la uitare

Reprezentăția începe
Continuă Fiole otrăvite cu surprize
Algele vagabonde plutesc pînă la cenușă
Ar fi ușor să zîmbești

Luna putredă
Luna candelă peste orașul sicriu

Moartea se prostituează cu toți

Pune punct acestei călătorii printre ruine
Pieptul se acoperă de flori reci
Și ultima privire e rouă uitată
În transparența dimineții Pregătește sângele
Sângele cald al piratului așteaptă
Glasuri lunecă în pluș
Vitrina te însoțește mai palid
Vitrina taie umbra și din cioburi
Distilează lacrimile
Schimbă amintirile în flori
În fântâni secate spațiile
Și o geografie tristă amestecă potecile cu buzele sărutate

La revedere
La revedere
.

Oval iubit ca o melodie
 Obsesie încuiată cu lacăt secret odată cu lumina
 Și cifrul uitat în sângele mistuit
 Visteria vieții măcinată în gresia tictacului
 Ferestrele ofilite par pleoape obosite
 Încolo fiecare pas demonstrează testul depărtării
 Șoselele timpului se așteaptă la răspîntii
 Leneveală de plumb
 Poveste fără stele
 Mîngîi noaptea cu palmele pline
 Cu ochii închiși
 Cu ochii revărsați în mine ca un reflux

Amintește-ți lumina ca o față
Dimineța țesută cu fluturi
Rîsete descoperite prin sertare
Iar pe etajeră fiecare lacrimă de-atunci un bibelou

Învingător treci printre sclavii creduli
Descoperă un pas agale
Adulmecă amprenta glasului ei pe azur
Foșnetul de armură al rochiei
Imaginea acolo în ungherul vieții
La stînga
Undeva

Frunzele acompaniază tristețea
Freamătă ca evantaie japoneze
La fel peste tot
La fel se îmbracă ochii în scamă
Un anotimp rece

O lacrimă poate fi un microscop

O mînă flutură ca o batistă adio
Mînă uscată evantai japonez
Mînă la fel cu frunzele toamna
O mînă șterge zarea: adoarme în fața pleoapelor
Desparte lumina dinăuntru de lumina de-afară

Hohotesc pietrele rostogolite oriunde
Fiecare piatră e un călcîi otrăvit
Un ochi mongol
O speranță uitată sub dulapul cu ani